

Seminarium „Ptaki”, 16 kwietnia 2014 r.

Sala Rady Wydziału

9.30– 11.30

Ryszard Koziółek: *Otwarcie*

Magdalena Kokoszka: *Przyboś, czyli „wygnaniec ptaków”. Pochwała lekkości*

Andrzej Juchniewicz: *Kręgi ptasiego wtajemniczenia. Wierzyński – Przyboś – Broniewski. Prolegomena*

Justyna Tymieniecka-Suchanek: *Wiersz "Gołębie" Warłama Szalamowa w kontekście wątków ornitologicznych w literaturze rosyjskiej*

Kalina Jaglarz: *Ptaki wiosenne*

Jacek Betleja: *O ptakach i ptasiarzach słów kilka*

12.00– 14.00

Zenon Kruczyński: *Piękne, łagodne, ginące... Wolność ptakom!*

Tomasz Gęsina: *Skrzydłata dolina. Dorastanie Tomasza Surkonta w ptasiej przestrzeni (na podstawie „Doliny Issy” Czesława Miłosza)*

Alina Mitek-Dziemba: *Odwrócone skrzydła. Ornit(e)ologiczne tropy w późnej poezji Davida Herberta Lawrence’a*

Piotr Zając: *„Życie w zgodzie z ptakami” - o czym nam mówi „Dzień w którym pękło niebo”*

Aleksander Nawarecki: *„Banialuka” i augurzy*

14.30–16.00

Lubomir Hampl: *Kategoria pojęciowa ptactwa w czeskiej i polskiej kulturze, języku oraz w przekładzie*

Dominika Dolata: *Szalony albatros*

Magdalena Futrzyk: *Czy „baletnica” powinna zamienić się w labędzia?*

Beata Mytych-Forajter: *Sikorki*

