

II ogólnopolskie seminarium poświęcone studiom nad weganizmem w kontekście badań literackich i kulturowych pt:

Narracje weganizmu: reprezentacje/ interpretacje/ inspiracje

Our scholarship is always our story, and whether we tell these stories with words, with images, or with our bodies, they are the stories of our "becoming", and our inexhaustible potential to do so.
Patricia Malesh

26 czerwca 2019, Sosnowiec, Uniwersytet Śląski

Zakład Teorii Literatury i Kultury Instytutu Kultur i Literatur Anglojęzycznych Uniwersytetu Śląskiego ma przyjemność zaprosić Państwa do udziału w drugim ogólnopolskim seminarium poświęconemu badaniom nad weganizmem w kontekstach literacko-kulturowych. Tegoroczne spotkanie będzie okazją do krytycznej dyskusji nad reprezentacjami wegetarianizmu i weganizmu w narracjach literackich i kulturowych (m.in. media) oraz nad artystycznymi ekspresjami idei wegańskich (m.in. sztuka wizualna i muzyka).

Zapraszamy badaczy reprezentujących różne obszary wiedzy do dyskusji o tym, jak weganizm – zjawisko złożone i niejednoznaczne – inspiruje działania i wypowiedzi literackie, artystyczne i kulturowe. Zachęcamy do namysłu nad językiem, którego literatura używa, by mówić o weganizmie i nad środkami służącymi wyrażaniu wegańskiej tożsamości. Proponujemy refleksję nad tym, które elementy wegańskiego doświadczenia stanowią inspirację dla pisarzy, twórców filmowych i artystów oraz nad tym jak jednostkowe doświadczenie przekłada się na uniwersalny język artystycznej ekspresji.

Proponowane tematy wystąpień to, między innymi,:

- historyczne reprezentacje weganizmu w literaturze i kulturze
- współczesne literackie obrazy wegetarianizmu i weganizmu
- weganizm i kanon literacki
- weganizm i kultura dziecięca
- filmowe reprezentacje weganizmu
- sztukę wegańską
- muzykę w kontekście weganizmu
- weganizm i *storytelling* w kulturach indygenicznym
- płeć i narracje wegańskie
- autobiografie wegańskie
- ciało jako przestrzeń wegańskiej narracji

Ostateczna formuła seminarium zależeć będzie od ilości zgłoszeń.

Zgłoszenia wystąpień – tytuł wystąpienia oraz abstrakt (200 słów) – prosimy nadsyłać do **20 maja 2019 roku** na adres marzenakubisz@interia.pl

Seminarium organizowane jest przez Zakład Teorii Literatury i Kultury oraz Filologiczny Zespół Badawczy BESTO działający pod patronatem Laboratorium Animal Studies – Trzecia Kultura (UŚ). Organizatorzy: dr hab. Marzena Kubisz (BESTO, LAS) marzenakubisz@interia.pl; dr hab. Jacek Mydla jacek.mydla@us.edu.pl