

WYDZIAŁ RADIA I TELEWIZJI

Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia	Stacjonarne jednolite magisterskie	8	<p>Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ i dla kandydatów ze STARĄ MATURĄ: Warunkiem przystąpienia do I etapu jest złożenie: Obowiązkowo minimum 10 fotogramów (odbitki na papierze fotograficznym o wymiarach min. 18x24 cm). Dodatkowo można składać dowolne prace plastyczne i filmowe.</p> <p>Etap I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przegląd i ocena teczek z pracami własnymi. <p>Etap II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egzamin praktyczny: Reportaż fotograficzny, • Egzamin pisemny: Analiza warsztatowa obrazu filmowego. <p>Etap III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egzamin ustny: Realizacja i obrona zadania inscenizacyjnego • Egzamin ustny: Rozmowa kwalifikacyjna w zakresie wiedzy o sztuce filmowej i fotografii.
Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia	Stacjonarne II stopnia	10	<p>Rozmowa kwalifikacyjna w oparciu o przedstawione własne prace audiowizualne i fotografie.</p> <p>Do dokumentów należy dołączyć zaświadczenie o średniej studiów.</p>
Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej	Stacjonarne I stopnia	30	<p>Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ i dla kandydatów ze STARĄ MATURĄ: Egzamin ustny: Wiedza o filmie i mediach.</p>
Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej	Stacjonarne II stopnia	40	<p>1. O przyjęcie na studia mogą się ubiegać absolwenci studiów wyższych (licencjackich i magisterskich) kierunku organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, a także kierunków ekonomicznych, kulturoznawstwa, dziennikarstwa i komunikacji społecznej.</p> <p>2. Przyjęcia na studia do granicy limitu odbywać się będą na podstawie: oceny z ustnego sprawdzianu wiedzy i umiejętności z zakresu ekonomiki kultury i mediów oraz techniki i technologii produkcji audiowizualnej. W przypadku kandydatów, którzy uzyskali tę samą ocenę z egzaminu, jako kolejne kryteria rankingu stosuje się ocenę z pracy dyplomowej, a następnie z egzaminu dyplomowego.</p>

			<p>Na podstawie wyżej wymienionych kryteriów sporządzana jest lista rankingowa, według której wypełniany jest limit przyjęć na kierunek.</p> <p>Osoby zakwalifikowane, których program ukończonych studiów znacznie odbiega od programu na kierunku organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, mogą być zobowiązane do zaliczenia różnic programowych.</p> <p>Do dokumentów należy dołączyć zaświadczenie o średniej studiów.</p>
Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej	Niestacjonarne I stopnia	120	<p>Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ i dla kandydatów ze STARĄ MATURĄ:</p> <p>Przyjęcie na studia do granicy limitu odbywać się będzie na podstawie złożenia wymaganych dokumentów. W razie przekroczenia limitu kwalifikacja (wszystkich kandydatów) odbędzie się na podstawie egzaminu ustnego z wiedzy o filmie i mediach.</p>
Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej	Niestacjonarne II stopnia	100	<p>1. O przyjęcie na studia mogą się ubiegać absolwenci studiów wyższych (licencjackich i magisterskich) kierunku organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, a także kierunków ekonomicznych, kulturoznawstwa, dziennikarstwa i komunikacji społecznej.</p> <p>2. Przyjęcia na studia do granicy limitu odbywać się będą na podstawie: oceny z ustnego sprawdzianu wiedzy i umiejętności z zakresu ekonomiki kultury i mediów oraz techniki i technologii produkcji audiowizualnej. W przypadku kandydatów, którzy uzyskali tę samą ocenę z egzaminu, jako kolejne kryteria rankingu stosuje się ocenę z pracy dyplomowej, a następnie z egzaminu dyplomowego.</p> <p>Na podstawie wyżej wymienionych kryteriów sporządzana jest lista rankingowa, według której wypełniany jest limit przyjęć na kierunek.</p> <p>3 Osoby zakwalifikowane, których program ukończonych studiów znacznie odbiega od programu na kierunku organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, mogą być zobowiązane do zaliczenia różnic programowych.</p> <p>Do dokumentów należy dołączyć zaświadczenie o średniej studiów.</p>

Reżyseria	Stacjonarne I stopnia	8	<p>Dla kandydatów z NOWĄ MATURĄ i dla kandydatów ze STARĄ MATURĄ:</p> <p>Warunkiem przystąpienia do I etapu jest złożenie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. scenariusza 30 min. filmu fabularnego (scenariusz własny lub adaptacja). 2. 3 jednostronicowe pomysły filmów dokumentalnych. 3. innych dowolnych prac własnych (film, literatura, fotografia i sztuki plastyczne). <p>Etap I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Egzamin pisemny: Zadanie analityczno – scenariopisarskie. • Egzamin ustny: Zadania plastyczne (montażowe, inscenizacyjne - kadr). • Egzamin ustny: obrona prac własnych (teczka). <p>Etap II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zadanie dokumentalne – reportaż. • Zadanie inscenizacyjne. • Rozmowa kwalifikacyjna. Obrona zadania dokumentalnego i inscenizacyjnego. <p>O ostatecznym przyjęciu na studia decyduje ilość punktów w ramach ustalonego limitu.</p> <p>Będzie możliwość kontynuacji na studiach II stopnia.</p>
------------------	------------------------------	---	--