

V Spotkanie z nauką i życiem studenckim dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych

21 marca 2018 (środa)

Miejsce: Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, ul. Grażyńskiego 53



GODZINA	PROGRAM
08:15-08:45	Rejestracja uczestników, otwarte stoiska prezentujące ofertę Uniwersytetu Śląskiego (kierunki i specjalności), Biuro Karier, Samorząd Studencki i Koła Naukowe
	CZĘŚĆ WSPÓLNA W AULI WYDZIAŁU
08:45-9:00	Otwarcie wydarzenia, powitanie Gości oraz wprowadzenie
09:00-09:20	Co mi przeszkadza w uczeniu się? Rzecz o zaburzeniach przetwarzania słuchowego <i>dr hab. Irena Polewczyk</i>
09:20-09:40	Recepcja i percepcja - fizjologia zmysłów <i>dr Jacek Francikowski</i>
09:40-10:00	Pokolenie utraconej prywatności <i>dr Anna Brosch</i>
10:00-10:20	Dlaczego władza jest taka pociągająca? Dowody psychologiczne i neurologiczne <i>dr Małgorzata Chrupała-Pniak</i>
10:20-10:40	Psychologiczne extreme. Jak człowiek zachowuje się w skrajnych warunkach? <i>dr Agnieszka Skorupa</i>
	PODZIAŁ NA GRUPY ZGODNIE Z WYBRANYMI WARSZTATAMI (ZAPISY)
10:40-11:30	Przerwa na zwiedzanie Wydziału ze studentami-przewodnikami, odwiedzanie stoisk tematycznych
11:30-12:45	Warsztaty trwające równocześnie dla uczniów i nauczycieli (do wyboru poniżej; obowiązują zapisy)
13:00-14:15	Dodatkowa możliwość udziału w warsztatach w laboratorium (obowiązują zapisy)

Obowiązują zapisy udziału do 9 marca lub do wyczerpania limitu miejsc.

Prosimy wypełnić formularz dostępny na stronie wraz z aktualizowanym stanem wolnych miejsc:

<https://goo.gl/forms/040u1ucV2UcyER83>

Link dostępny również w aktualnościach strony wpips.us.edu.pl

WARSZTATY DO WYBORU DLA UCZNIÓW

11:30-12:45

NR	TEMAT/PROWADZĄCY	OPIS	MAX. LICZBA UCZESTNIKÓW
1	Życiowe wybory mgr Ewelina Skubała Warsztat przygotowany przez Biuro Karier Uniwersytetu Śląskiego	Wciel się w kandydata na stanowisko kierownika działu handlowego i zobacz, gdzie pokierują Cię Twoje wybory! Odpowiedz na 20 pytań - każda decyzja pociąga za sobą inne konsekwencje, czy jesteś gotów przekonać się, jakie? Gra ma na celu rozpoznanie i omówienie najczęściej przyjmowanych przez uczestników wzorców myślenia oraz zwiększenie identyfikacji z potencjalnymi ścieżkami zawodowymi.	15 osób
2	Poszukiwanie swojej drogi w nurcie Gestalt dr Mariola Paruzel-Czachura	Podczas warsztatu uczestnicy zapoznają się z nurtem Gestalt w psychoterapii. Będą mieli okazję pracować nad własnymi wyborami życiowymi dotyczącymi np. dalszego etapu ich edukacji. Warsztat będzie okazją do podjęcia decyzji dzięki zastosowaniu metody dwóch krzesel.	15 osób

NR	TEMAT/PROWADZĄCY	OPIS	MAX. LICZBA UCZESTNIKÓW
3	<p>Jak cię widzą, tak cię piszą - social media jako druga strona lustra</p> <p>mgr Dagmara Dobosz, dr Marcin Gierczyk</p>	<p>Czy zastanawiałeś się kiedyś, co mówi o Tobie twój profil społecznościowy? Czy na podstawie tego co udostępniają użytkownicy <i>Facebooka</i> można zdiagnozować ich stan psychiczny i choroby umysłu? Czy możemy rozmawiać bez słów, wysyłając obrazy tam i z powrotem? Zapraszamy na warsztat, który dotyczyć będzie eksplozji cyfrowej technologii, jakiej obecnie doświadczamy. Będziemy zastanawiać się nad tym jak nowoczesne technologie wpływają na nasz mózg, w jaki sposób pozwalają nam na wyrażanie wolności, a w jaki sposób stają się formą kontroli społecznej i czy media społecznościowe mogą przyczynić się do rozwoju demokracji uczestniczącej.</p>	20 osób
4	<p>Tajemnice Teatru Cieni w miniaturze</p> <p>dr Monika Frania, dr Magdalena Christ wraz ze studentkami</p>	<p>Zapraszamy do krainy gry światła i cienia, złudzeń optycznych i emocji wyrażanych ciałem. Uczestnicy warsztatu będą mieli okazję zobaczyć próbki z realizacji teatru cieni w praktyce podczas zajęć studentów pedagogiki, a następnie samodzielnie spróbować swoich sił za białym ekranem, ilustrując fragmenty scenek lub manipulując obrazem i perspektywą podczas pracy na grafoskopach.</p>	16 osób
5	<p>O teatrze, o mnie i o tobie</p> <p>dr Edyta Nieduziak</p>	<p>Warsztat parateatralny, wykorzystujący ćwiczenia i techniki teatralne oraz dramowe do poznawania możliwości interpersonalnych. Zapraszam do odkrywania teatru jako miejsca poznawania tego, co ludzkie w człowieku. Trochę działań fizycznych, garść technik pracy z ciałem, szczypta koncentracji, odrobina wrażliwości na partnera i cała masa wrażeń. Wszystko to, czego potrzebuje artysta życia - ten, kto pragnie wykorzystać działania artystyczne do pracy nad sobą i z drugim człowiekiem.</p>	15 osób
6	<p>Wrażliwe kobiety i silni mężczyźni - czyli jak gender wpływa na nasze życie</p> <p>mgr Marta Dziarnowska</p>	<p>Jeśli interesuje Cię dlaczego górnik to mężczyzna, a położna to kobieta, koniecznie zapisz się na warsztat. Wspólnie zastanowimy się nad tym, skąd biorą się stereotypy płci, co się właściwie kryje pod pojęciem <i>gender</i> i przede wszystkim, jak postrzeganie płci w społeczeństwie wpływa na nasze życie. Jak sądzisz, to natura czy kultura czyni nas kobietą lub mężczyzną?</p>	15 osób
7	<p>Czy jesteś jak ryba, co bez głosu pływa? O dyskryminacji młodych przez osoby starsze</p> <p>mgr Dagmara Dobosz wraz ze studentami</p>	<p>Dyskryminacja ze względu na wiek powszechnie kojarzy się przede wszystkim z dyskryminacją osób starszych. Rzadziej natomiast patrzy się na ten rodzaj dyskryminacji z innej strony- dyskryminacji osób młodych. Adulteryzm jako forma wykluczenia, opisuje zachowania i postawy zakładające przewagę człowieka dorosłego nad osobą młodą. Lekceważenie młodych ludzi, uznawanie bezwzględnego prawa do sprawowania nad nimi władzy, kontroli i dyscypliny są powiązane z mocno zakorzenionym w kulturze i tradycji przekonaniu, że doświadczenie życiowe i mądrość są silnie powiązane z wiekiem. Na warsztacie poznacie stereotypy i uprzedzenia oraz obszary, w obrębie których młodzi ludzie doświadczają dyskryminacji: w szkole (deprecjonujące komentarze), w środowisku rodzinnym i społecznym („dzieci i ryby głosu nie mają”, „ja w Twoim wieku...”, „Ty jeszcze długo nie...”) czy w pracy zawodowej oraz dowiedziecie się jak sobie radzić w podobnych sytuacjach.</p>	20 osób

NR	TEMAT/PROWADZĄCY	OPIS	MAX. LICZBA UCZESTNIKÓW
8	Gra terenowa "Indeks" dr Magdalena Christ wraz ze studentami	Jak najlepiej poznać życie studencie oraz zakamarki Wydziału Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach? Oczywiście poprzez działanie! Zapraszamy do udziału w grze terenowej, która w aktywny sposób odłoni uroki budynku przy Grażyńskiego 53. Na uczestników czeka dobra zabawa i mnóstwo pozytywnych emocji. A to wszystko wokół motywu przewodniego jakim jest indeks - jeden z klasycznych symboli związanych ze studiami. Zapraszamy wszystkie osoby gotowe na niezapomnianą przygodę!	20 osób
9	Escape the internet - świadome korzystanie z sieci mgr Magdalena Marekvia mgr Paulina Osyda	Zapraszamy do wspaniałej przygody - gry inspirowanej <i>escape roomem</i> . Uczestnicy warsztatu zostaną uwięzieni w sieci. Aby się z niej wydostać muszą rozwiązać szereg zagadek, a przy tym wykazać się kreatywnością, umiejętnością współdziałania, logicznego myślenia, przewidywania i wyszukiwania informacji w różnych źródłach elektronicznych. Gwarantujemy świetną zabawę pełną niezapomnianych wrażeń i jednocześnie poszerzenie wiedzy z zakresu zagrożeń w cyberprzestrzeni.	15 osób
10	Mój styl życia - co mogę zrobić dla zdrowia? mgr Julia Dziukiewicz	Zdrowie zależy od wielu czynników. Na niektóre z nich niestety nie mamy wpływu. To, co jednak możemy kontrolować, to styl życia i rodzaj zachowań podejmowanych w codziennym życiu, a te - zdaniem profesjonalistów - najmocniej determinują zdrowie. Jeśli jesteś ciekaw, jakie są Twoje dobre i złe nawyki zdrowotne, chcesz wiedzieć, co robić by sprzyjać dobremu samopoczuciu i jakie zmiany warto wprowadzić do swojego życia - wybierz ten warsztat i zrób pierwszy krok do zdrowia!	20 osób
11	Za górami za lasami czyli coś o Tobie w bajce i kartach metaforycznych dr Joanna Godawa dr Iwona Wendreńska	Warsztat dotyczy roli bajek, opowieści i metafor w odkrywaniu naszych predyspozycji, mocnych stron i kreatywności. Poznamy karty metaforyczne dzięki którym przeniesiemy się w bajkowy świat fantazji i naszego "Ja". Gwarantujemy dobrą zabawę i niezapomnianą podróż do bajkowej krainy.	15 osób
12	Muzykoterapia jako efektywna forma samorozwoju. Ćwiczenia aktywne oraz receptywne dr hab. Mirosław Kisiel, mgr Karolina Kantyka-Dziwisz	Warsztat ma na celu przedstawienie zagadnień muzykoterapeutycznych oraz praktycznych formy wykorzystania technik relaksacyjnych, jak i elementów aktywnych. Ukazanie możliwości muzyki oraz jej miejsca w naszym życiu codziennym, a przede wszystkim oddziaływania materiału muzycznego na psychosomatyczny ustrój człowieka.	15 osób
13	Iluzje muzyczne Aleksandra Filipowicz, Ilona Banasik, Michał Kosiński	Warsztat będzie miał na celu ukazanie kilka ciekawych zjawisk, jakimi są iluzje muzyczne, a także przybliżenie zakresu psychologii muzyki i jej zastosowanie. Na wstępie zaprezentujemy obszary, którymi zajmuje się psychologia muzyki, a następnie przedstawimy i omówimy między innymi efekt McGurka czy dźwięk Sheparda oraz ich wykorzystanie. Nasze zajęcia zaangażują uczestników, którzy sami będą mogli ocenić czy ulegają danym iluzjom. Jako prowadzący będziemy starać się, aby sami dochodzili do pewnych wniosków.	20 osób

NR	TEMAT/PROWADZĄCY	OPIS	MAX. LICZBA UCZESTNIKÓW
14	Podklepujcie na bajere! mgr Grzegorz Głupczyk	Na warsztacie w kilku słowach postaram się opowiedzieć o „innym świecie” – jakim z całą pewnością jest świat więzienny. Będzie trochę bajery – dowiedcie się kim jest „papuga” i dlaczego „trzaska dziobem” oraz co oznacza, że „krawiec szyje katany frajerom”. Będzie też o tym czym różni się „cynk” od „cynkwajsu”, pewnie nawiniemy też coś o zwyczajach – jeśli jeszcze nie wiecie, dlaczego nie kopsa się wity frajerom, to zapraszam!	20 osób
15	Oswojona psychopatia Anna Świętek	Wykładowo-warsztatowe zapoznanie się z ciekawym zagadnieniem jakim jest psychopatia. Odniesiemy się do osób, nie naruszających porządku prawnego i norm społecznych, takich jak wybitni chirurdzy czy zimnokrwisci saperzy, w celu udowodnienia, że psychopatyczny rys osobowości nie jest domeną wyłącznie kryminalistów.	20 osób
16	Zagadki kryminalne mgr Katarzyna Front-Dziurkowska	Lubisz kryminały, thrillery, seriale kryminalne? Fascynuje Cię mroczna strona przestępstwa i przestępcy. To warsztat idealny dla Ciebie. W interaktywnym warsztacie zostaniesz wprowadzony w świat kryminologii, kryminalistyki i resocjalizacji. Wcielicie się w rolę poszukiwaczy, którzy muszą wydedukować jak doszło do przestępstwa. To doskonały trening umysłu, który pozwala dostrzec to, co niedostrzegalne, łączyć fakty, dedukować i wnioskować z pozorów nieistotnych przesłanek.	15 osób
17	Jak złapać seryjnego mordercę? Eryka Probierz	Jeżeli lubisz filmy o Hannibalu Lecterze a zawód profiler śledczego Cię fascynuje, ten warsztat jest dla Ciebie! Wejdź w rolę detektywa i złap seryjnego mordercę. Dowiedz się jak badać miejsce zbrodni, jak zrozumieć działanie i motyw. Spróbuj przewidzieć kolejne ruchy i zapobiec kolejnym zbrodniom. Warsztat interaktywny połączony z grą zespołową.	20 osób
18	Dobry vs. zły gliniarz - czyli jak przeprowadzić przesłuchanie Agnieszka Gęca	Zawsze zastanawiałeś się jak śledczy wydobywali potrzebne informacje od podejrzanych na filmach? Dzięki nam to już nie będzie dla ciebie zagadką. Pokażemy jak dużą rolę odegrała w tym wszystkim psychologia oraz jak wygląda przesłuchanie w prawdziwym świecie. Poznaj techniki przesłuchań i dowiedz się jak odróżnić prawdziwą informację od kłamstwa. Zostań najlepszym śledczym w okolicy i zdobywaj wszystkie potrzebne ci informacje!!	20 osób
19	Czym jest organizacja? Czym zarządzamy, jak zarządzamy i właściwie po co? Co jest ważne w pracy? dr Barbara Batko	Zarządzanie organizacją to szereg trudnych zadań. Czy mamy ku temu zdolności i umiejętności, czy przychodzimy do pracy „na gotowe”, czy należy się nauczyć pewnych zachowań? Czy lepszy byłby z nas menadżer, czy podwładny? Zastanówmy się co w ogóle w pracy jest ważne? Jak zachowujemy się w grupie? Czy umiemy zarządzać czasem? Czy umiemy pracować razem, czy wolimy solowo? Co dla nas lepsze? Czy to co robimy, miejsce i przestrzeń w pracy? A może wygląd i ubiór? Warsztat będzie okazją by przez chwilę zastanowić się nad swoim „ja” w organizacji.	20 osób
20	Kto jest lepszym przywódcą - Daenerys czy Jon Snow? Style kierownicze z elementami psychologicznej pracy z filmem Weronika Kozak, Oliwia Lai	Lubisz oglądać filmy i seriale? To świetnie się składa, bo my też! Zapraszamy na nasze warsztaty, podczas których poznamy różne rodzaje stylów kierowniczych i cech przywódczych na przykładach fikcyjnych kierowników. Dowiemy się, które zachowania kierownika są współcześnie pożądane, a jakich należy unikać bądź poprawić. Zachęcamy do poznania jednego z wielu zagadnień psychologii pracy i organizacji oraz zarządzania zasobami ludzkimi z wykorzystaniem psychologicznej pracy z filmem.	20 osób

NR	TEMAT/PROWADZĄCY	OPIS	MAX. LICZBA UCZESTNIKÓW
L21	Zajęcia w laboratorium psychologicznym dr Maciej Janowski mgr Marcin Moroń	W ramach zajęć wewnątrz laboratorium proponowane są dwa tematy: <i>Zobaczmy, co czujesz</i> oraz <i>Między uświadomionymi postawami a ukrytymi reakcjami organizmu</i> . Zajęcia z wykorzystaniem aparatury biofeedback pokażą reakcje ochotnika na różnego typu bodźce emocjonalne. Dowiesz się, jak Twój organizm reaguje w kontakcie z innymi ludźmi oraz jak korzystając z tej wiedzy, zmienić własne reakcje?	30 osób
L22	Zajęcia w laboratorium psychologicznym (dodatkowa tura!) dr Maciej Janowski mgr Marcin Moroń	<u>Powtórzenie w/w zajęć odbędzie się w godz. 13:00-14:15. Serdecznie zapraszamy!</u>	30 osób

WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI

11:30-12:45

	TEMAT/PROWADZĄCY	OPIS	MAX. LICZBA UCZESTNIKÓW
N23	Narzędzia cyfrowe w edukacji dr Jacek Francikowski	Warsztat będzie okazją do zapoznania się z wybranymi aplikacjami i narzędziami użytecznymi w edukacji. Należą do nich: Mentimeter, Cooglet, Quizizz, Kialo, Flipgrid, Screencastomatic. Możliwe będzie poznanie ich możliwości i ograniczeń w kontekście uczenia w klasie jak i poza nią. Będzie to okazją do praktycznego przetestowania niektórych z nich i przyjrzenia się ich obsłudze. Wprowadzają one wiele ciekawych, nowych możliwości w pracy z grupą.	15 osób
N24	Słowo i muzyka w edukacji wczesnoszkolnej dr Anna Łobos	Warsztat dla nauczycieli chcących zainteresować najmłodszych ponadczasowym pięknem klasyki polskiej na przykładzie utworów związanych tematycznie z rodzimą kulturą.	15 osób
N25	Self-Reg - czyli nie daj się stresowi! mgr Jagoda Sikora	Warsztat ma na celu poszerzenie wiedzy o koncepcji Self-Reg (samoregulacji) autorstwa dr Stuarta Shankera w odniesieniu w szczególności do dzieci, młodzieży i pracy nauczyciela. W ramach warsztatu przedstawione zostaną podstawy Self-Reg takie jak: 5 obszarów stresu, 5 kroków działania, sposób patrzenia na drugiego człowieka i jego zachowanie przez pryzmat koncepcji Self-Reg, a także możliwe sposoby działania mające na celu naukę samoregulacji u dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Wszystkie podstawy teoretyczne zostaną zilustrowane na licznych przykładach z życia, tak aby jeszcze lepiej zrozumieć prezentowane treści. Warsztat będzie miał formę interaktywną, co oznacza, że uczestnicy będą zaproszeni do ćwiczeń dzięki, którym będą mogli już w trakcie warsztatu poddać refleksji prezentowane treści odwołując się do własnych doświadczeń nie tylko z perspektywy nauczyciela ale też człowieka, dlatego, że każdy doświadcza stresu.	15 osób