



Dni Dostępności Cyfrowej

CINIBA oraz Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego,

zapraszają na seminarium oraz warsztaty promujące i przybliżające tematykę równych szans i dobrych praktyk.

Program Dni Dostępności Cyfrowej

25 maja 2015 "Seminarium - Dostępni Cyfrowo w każdej dziedzinie"

09.00 - 13.00

09.00 - 09.10 Powitanie Uczestników Seminarium

09.10 - 09.30 "Cyfrowa rzeczywistość - czytelność informacji" dr Izabela Mrochen, Wydział Filologiczny, Zakład Językoznawstwa Stosowanego i Translatoryki, Uniwersytet Śląski, laureatka konkursu "Otwarta Cyberprzestrzeń 2015"

09.30 - 09.55 "Wsparcie integracji i cyfrowego włączenia dojrzałych Polaków dla dobra całego społeczeństwa", mgr Maciej Orawski, Wydział Zdrowia i Polityki Społecznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego w Katowicach

09.55 - 10.15 "Dźwięk sztuki - z audiodeskrypcją w cyfrowym świecie", mgr Barbara Szymańska, Fundacja Audiodeskrypcja, Białystok

10.15 - 10.35 "Responsoryczność a audiodeskrypcja w warunkach przeżyć krytycznych", mgr Michał Paluch, Prezes Stowarzyszenia Transgranicznego Centrum Wolontariatu w Cieszynie, doktorant Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie

10.35 - 11.00 Panel dyskusyjny

11.00 - 11.20 "Jak technologia likwiduje bariery?",
mgr Marcin Serweciński, Dyrektor ds. Informatyzacji, Uniwersytet Śląski,
Gabriela Wilczyńska, Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych, Uniwersytet Śląski

11.20 - 11.40 "Biblioteka cyfrowa dostępna dla każdego", mgr Jadwiga Witek,
Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka, Katowice

11.40 - 12.00 "Aspekty prawno-organizacyjne i techniczne w infoekologicznym zarządzaniu informacją",
mgr inż. Andrzej Koziara, Kierownik Departamentu Informatycznego Centrum Informacji Naukowej
i Biblioteki Akademickiej w Katowicach

12.00 - 12.20 "Dostępny Internet. Cyfrowy świat niewidomych", dr inż. Przemysław Kudłacik,
Instytut Informatyki, Wydział Informatyki i Nauki o Materiałach, Uniwersytet Śląski, współpracownik
Regionalnej Fundacji Pomocy Niewidomym, Ośrodek Wsparcia Edukacji Osób z Dysfunkcją Wzroku,
Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Młodzieży Niewidomej i Słabowidzącej w Chorzowie

12.20 - 13.00 Panel dyskusyjny - zamknięcie seminarium

13.00 - 14.00 Zapoznanie uczestników seminarium z technologiami asystującymi, które ułatwiają
korzystanie osobom z dysfunkcjami z zasobów biblioteki CINIBA

Program warsztatów Dni Dostępności Cyfrowej

(warsztaty odbywają się w sali komputerowej, parter, CINIBA, ul. Bankowa 11a)

23 maja 2015 (sobota) oraz 25 maja 2015 (poniedziałek)

odbędą się warsztaty wprowadzające techniki i strategie przygotowania materiałów
edukacyjnych i promocyjnych zgodnie z wytycznymi WCAG 2.0, które obowiązują w
Polsce od **maja 2015 roku**.

23 maja 2015 (sobota) Warsztaty: sala dydaktyczna, parter, CINIBA

09.00 - 11.00 "Udostępnianie treści nietekstowych w przestrzeni cyfrowej" -

dr Izabela Mrochen, UŚ, Wydział Filologiczny, Instytut Języków Romańskich
i Translatoryki, Zakład Językoznawstwa Stosowanego i Translatoryki

Krótki opis warsztatów:

Uczestnicy warsztatów zapoznają się ze sposobem przygotowania deskrypcji do grafiki, zdjęć, obrazów
umieszczonych w e-podręcznikach, gazetach cyfrowych, materiałach promocyjnych i edukacyjnych.

11.30 - 12.30 "Technologie asystujące - odczytanie wiadomości tekstowej"

inż. Sebastian Depta, Konsultant ds. Dostępności, redaktor Polskiej Akademii
Dostępności, Słuchacz Podyplomowych Studiów Kwalifikacyjnych
Włączenie Cyfrowe i Społeczne: strony internetowe, audiodeskrypcja, multimedia

Krótki opis warsztatów:

W trakcie warsztatów zostaną zaprezentowane technologie asystujące, które wspomagają osoby
z dysfunkcją wzroku w odbiorze informacji umieszczonej w przestrzeni cyfrowej.

25 maja 2015 (poniedziałek) Warsztaty: sala dydaktyczna w CINIBA

14.00 - 17.00 "Dostępność cyfrowa w materiałach promocyjnych - dobór kolorów i dodawanie tekstu alternatywnego" -

przygotowanie plakatu techniką infografiki zgodnie z wytycznymi WCAG 2.0

dr Izabela Mrochen, UŚ, Wydział Filologiczny, Instytut Języków Romańskich i Translatoryki, Zakład Językoznawstwa Stosowanego i Translatoryki

Krótki opis warsztatów:

Uczestnicy warsztatów zapoznają się z zasadami doboru koloru czcionki i tła, rodzaju czcionki, doboru kolorów i kontrastu tła w materiałach edukacyjnych i promocyjnych. Po wykonaniu plakatu uczestnicy zapoznają się z techniką tworzenia tekstu alternatywnego i deskrypcji.

Miejsce: CINIBA w Katowicach, ul.Bankowa 11a