

Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa
„Pomiędzy tożsamością a obrazem”
20-21 maja 2013 roku, CINIiBA UŚ i UE

20 maja 2013 roku

- 8.00 – 9.00 Rejestracja uczestników konferencji
9.00 – 9.30 Otwarcie konferencji (sala konferencyjna, poziom 0)

WYSTĄPIENIA GOŚCINNE
(sala konferencyjna, poziom 0)

- 9.30 – 9.50 **dr hab. Barbara Szczypka-Gwiazda** (Uniwersytet Śląski), *Sztuka szuka miejsca, miejsce szuka sztuki – tożsamość sztuki i artysty*
9.50 – 10.10 **dr Violetta Sajkiewicz** (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach), *Mit niemieckości. Obraz tożsamości osobistej i zbiorowej w malarstwie Neo Raucha*
10.10 – 10.30 **dr Mieczysław Juda** (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach), *Obrazy na wolności*
10.30 – 10.50 Dyskusja
10.50 – 10.55 Przerwa

SZTUKA
(sala konferencyjna, poziom 0)

- 10.55 – 11.10 **GOŚĆ: dr Sebastian Borowicz** (Uniwersytet Jagielloński), *Imagine perversa a tożsamość narracyjna. Kilka uwag o „obrazach niewłaściwych” z perspektywy kultur dawnych*
11.10 – 11.25 **Natalia Kaniak** (Uniwersytet Śląski), *Zranione dziecko Gottfrieda Helweina – tożsamość artysty a podmiot obrazu*
11.25 – 11.40 **mgr Marta Sarnowska** (Instytut Sztuki PAN), *Pomiędzy nihilizmem estetycznym a egzystencjalnym w twórczości Henryka Czeźnika*
11.40 – 11.55 **mgr Agata Stronciwilk** (Uniwersytet Śląski/Uniwersytet Jagielloński), *Tożsamość i montaż. O realizacjach found footage Bogny Burskiej*
11.55 – 12.10 Dyskusja
12.10 – 12.25 **Justyna Handzlik** (Uniwersytet Śląski), *Wizerunek tożsamości narodowej wykreowany w obrazach Jacka Malczewskiego*
12.25 – 12.40 **Aleksander Polański** (Uniwersytet Śląski), *Ewolucja sztuki ulicy – budowanie tożsamości street artysty*
12.40 – 12.55 **Joanna Utzig** (Uniwersytet Jagielloński), *Wizerunek czy osoba? Problem tożsamości w późnośredniowiecznej sztuce sakralnej na przykładzie Piety*

ORGANIZATORZY:



Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa
„Pomiędzy tożsamością a obrazem”
20-21 maja 2013 roku, CINIIBA UŚ i UE

12.55 – 13.10 **Agata Ambroziak** (Uniwersytet Wrocławski), **Olga Drygas** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), *Ciało, trauma, lęki – (de)konstrukcje tożsamości we flamandzkich sztukach performatywnych*

13.10 – 13.30 Dyskusja

13.30 – 14.00 PRZERWA KAWOWA

(NIE)ŚMIERTELNOŚĆ
(sala konferencyjna, poziom 0)

14.00 – 14.15 **mgr Dorota Bastek** (Uniwersytet Śląski), *Tożsamość zmarłego w obrazie*

14.15 – 14.30 **mgr Anna Jarmuszkiewicz** (Uniwersytet Jagielloński), *Mity, widma, emanacje. O związkach fotografii ze śmiercią*

14.30 – 14.45 **Miłosz Markiewicz** (Uniwersytet Śląski), *Nos z gruszki, czoło z melona... Co skrywa „Vertumnus” Arcimbolda?*

14.45 – 15.00 **Sabina Rotowska** (Uniwersytet Jagielloński), *Judaistyczne nagrobki jako egzemplifikacje dwoistej tożsamości żydowskiej – kulturowej i osobowościowej*

15.00 – 15.20 Dyskusja

15.20 – 16.30 PRZERWA OBIADOWA

ARCHITEKTURA, PRZESTRZEŃ
(sala konferencyjna, poziom 0)

16.30 – 16.45 **mgr inż. arch. Agnieszka Dobrzyńska** (Politechnika Wroclawska), *Przedstawienia tożsamości narodowej za pomocą wyrazu architektonicznego*

KINO, MEDIA
(sala seminaryjna, poziom 2)

14.00 – 14.15 **mgr Piotr Pomostowski** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza), *Ponadczasowy Polański? O zamaskowanych bohaterach „Noża w wodzie” i „Rzezi”*

14.15 – 14.30 **Paulina Berlińska** (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika), *Fantazmatyczny nadmiar podmiotu a kształtowanie tożsamości w obrazach filmowych Alfreda Hitchcocka*

14.30 – 14.45 **mgr Ewelina Twardoch** (Uniwersytet Jagielloński), *W obrazie i poza nim – o „nagiej tożsamości” (po)nowoczesnego ciała*

14.45 – 15.00 **Kamila Zaremska** (Uniwersytet Jagielloński), *Polskie fotoikony jako nośniki pamięci zbiorowej*

15.00 – 15.20 Dyskusja

PRAWO
(sala seminaryjna, poziom 2)

16.30 – 16.45 **mgr Maksymilian Szelaż Dylewski** (Uniwersytet Jagielloński), *Tożsamość jako wartość chroniona w prawie*

ORGANIZATORZY:



Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa
„Pomiędzy tożsamością a obrazem”
20-21 maja 2013 roku, CINiBA UŚ i UE

16.45 – 17.00 **Piotr Dzik** (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach),
*Tożsamość miejsca. Między obrazem, komunikacją
i zachowaniem*

17.00 – 17.15 **Ewelina Mykicka** (Uniwersytet Jagielloński), *Pokaż mi swoje
mieszkanie, a powiem Ci kim jesteś. DOM/HOME Weroniki
Łodzińskiej i Andrzeja Kramarza*

17.15 – 17.35 Dyskusja

16.45 – 17.00 **mgr Małgorzata Sas** (Uniwersytet Jagielloński), *Prawne
aspekty zmiany płci w prawie polskim oraz ustawodawstwie
innych krajów*

17.00 – 17.15 **Monika Zając** (Akademia im. Andrzeja Frycza-
Modrzewskiego w Krakowie), *Wizerunek w ujęciu
teoretycznym i praktycznym*

17.15 – 17.35 Dyskusja

17.15 – 17.25 ZAMKNIĘCIE PIERWSZEGO DNIA KONFERENCJI

21 maja 2013 roku

8.00 – 9.00 Rejestracja uczestników

9.00 – 9.10 Otwarcie drugiego dnia konferencji (sala konferencyjna, poziom 0)

**WYSTĄPIENIA GOŚCINNE
(sala konferencyjna, poziom 0)**

9.10 – 9.25 **prof. zw. dr hab. Anna Węgrzyniak** (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej), *Pół-Polak i pół-Węgier – obrazy tożsamości
w prozie Krzysztofa Vargi*

9.25 – 9.40 **dr hab. prof. UŚ Jan Kajfosz** (Uniwersytet Śląski), *Miejsce obrazu w konstruowaniu autoidentyfikacji narodowych – spojrzenie
fenomenologiczno-semiotyczne*

9.40 – 10.00 Dyskusja

10.00 – 10.05 Przerwa

ORGANIZATORZY:



Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa
„Pomiędzy tożsamością a obrazem”
20-21 maja 2013 roku, CINIiBA UŚ i UE

LITERATURA
(sala konferencyjna, poziom 0)

- 10.05 – 10.20 **dr Wacław Forajter** (Uniwersytet Śląski), *Europejczyk i dzikus. Aborygeni w oczach Sygurda Wiśniowskiego*
- 10.20 – 10.35 **mgr Marta Bącała-Ślęzak** (Uniwersytet Warszawski), *Nieodkryta tożsamość czy zasłonięty obraz Niewyraźnego? – ambiwalentność znaczenia podmiotu w wybranych haiku Janusza Stanisława Pasierba oraz klasycznych wierszach japońskich*
- 10.35 – 10.50 **Joanna Książek** (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej), *Dom Bukowy*
- 10.50 – 11.05 **mgr Magdalena Osenka** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), *„Przybliżyć atmosferę prawdziwego życia” – „Mity rodzinne” Adama Ważyka wobec kryzysu tożsamości człowieka epoki „modernitas”*
- 11.05 – 11.25 Dyskusja
- 11.25 – 11.40 **mgr Katherina Kokinova** (Uniwersytet Sofijski), *Autorefleksja jako narzędzie tworzenia nowej tożsamości*
- 11.40 – 11.55 **Kinga Kasperek** (Uniwersytet Śląski), *Proces pisania poezji Anny Agaty Tomaszewskiej a projekt écriture féminine*
- 11.55 – 12.10 **Magdalena Zdunek** (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej), *Narcyzka w życiu i poezji? Problematyczna tożsamość Haliny Poświatowskiej*
- 12.10 – 12.25 **Katarzyna Niesporek** (Uniwersytet Śląski), *Pomiędzy „ja” tekstowym a „ja” empirycznym. O poszukiwaniu tożsamości przez outsidera*
- 12.25 – 12.45 Dyskusja

12.45 – 13.15 PRZERWA KAWOWA

FILOZOFIA, TEOLOGIA
(sala konferencyjna, poziom 0)

- 13.15 – 13.30 **GOŚĆ: dr Jolanta Szarlej** (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej), *Kulturowa tożsamość słowa: między myślą, obrazem a czynem*
- 13.30 – 13.45 **Marcin Stopa** (Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika), *Co „pierwszy człowiek” wiedział o sobie? Spinoza o Adamie*

GENDER, QUEER
(sala seminaryjna, poziom 2)

- 13.15 – 13.30 **mgr Natalia Adamska** (Uniwersytet Jagielloński), *Tożsamość, płęć i seksualność w komiksie japońskim*
- 13.30 – 13.45 **mgr Małgorzata Płonczkier** (Uniwersytet Wrocławski), *Naczelny Antyfacet Rzeczypospolitej Polskiej – subwersja czy perwersja?*

ORGANIZATORZY:



Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa
„Pomiędzy tożsamością a obrazem”
20-21 maja 2013 roku, CINIIBA UŚ i UE

13.45 – 14.00 **mgr Marcin Potyczka** (Uniwersytet Wrocławski), *Tożsamość Chryścjan według Jana Chryzostoma i Papieża Benedykta XVI*

14.00 – 14.15 **mgr Michał Janocha** (Uniwersytet Papieski JP II w Krakowie), *Tożsamość a możliwość dotarcia do niej*

14.15 – 14.35 Dyskusja

14.20 – 15.30 PRZERWA OBIADOWA

DRAMAT

(sala konferencyjna, poziom 0)

15.30 – 15.45 **GOŚĆ: dr hab. prof. ATH Kalina Bahneva** (Uniwersytet Sofijski), *Wyspa na wulkanie. Problem etnicznej/kulturowej tożsamości bohaterów dramatu „Antygona w Nowym Jorku” Janusza Głowackiego*

15.45 – 16.00 **mgr Karolina Pszczoła** (Uniwersytet Jagielloński), *Dramat tożsamości – dramat nazywania. „Misterium o Wielkim Człowieku” Ihora Kosteckiego*

16.00 – 16.15 **mgr Paulina Charko-Klekot** (Uniwersytet Śląski), *Obraz a tożsamość „Nowego Rosjanina” – duchowe poszukiwania człowieka poradzieckiego*

16.15 – 16.30 **mgr Paweł Ziegler** (Uniwersytet Śląski), *Antygona i Fortynbras między absurdem a wyczerpaniem – Janusza Głowackiego tożsamość literacka*

16.30 – 16.45 **Paulina Kwaśniewska-Urban** (Uniwersytet Jagielloński), *Jedna, żadna, sto tysięcy. Zgubiona tożsamość w dramacie „Tak jest, jak się Państwu zdaje” Luigi Pirandella*

16.45 – 17.10 Dyskusja

17.10 – 17.20 UROCZYSTE ZAMKNIĘCIE OBRAD KONFERENCJI

13.45 – 14.00 **mgr Magdalena Cabaj** (École Normale Supérieure Paris), *Jak wygląda Hermafrodyta? Od figury mitycznej do interseksualnej realizacji*

14.00 – 14.20 Dyskusja

WIRTUALNOŚĆ

(sala seminaryjna, poziom 2)

15.30 – 15.45 **mgr Liliana Kozak** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), *Tożsamość awatarów, dystans czy rozbitcie?*

15.45 – 16.00 **mgr Elżbieta Sanecka** (Uniwersytet Śląski), *Czy widzisz moje prawdziwe „ja”? Autoekspresja i ujawnianie siebie w Internecie*

16.00 – 16.15 **mgr Agnieszka Kaźmierczak** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), *„Ja” a wirtualne realis – próba określenia tożsamości wirtualnej*

16.15 – 16.30 **Łukasz Mirocha** (Uniwersytet Warszawski), *Internet jako przestrzeń panoptyczna. Problem kreowania wirtualnej tożsamości wobec kształtu współczesnych ekosystemów informatyczno-informacyjnych*

16.30 – 16.50 Dyskusja

ORGANIZATORZY:

