

Warszawa, 10 czerwca 2009 r.

Informacja prasowa

**„Zwrotnice czasu. Historie alternatywne”  
Konkurs na literackie rozwinięcia alternatywnych historii Polski.**



Zorganizowany przez Narodowe Centrum Kultury konkurs „Zwrotnice czasu. Historie alternatywne” wpisuje się tematycznie w obchody 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej i 20. rocznicy odzyskania wolności i upadku komunizmu w Europie Środkowej przebiegających pod hasłem „Zaczęło się w Polsce”. Zasadą konkursu jest stworzenie literackiego rozwinięcia alternatywnych historii Polski, które swój początek mają w wydarzeniach września 1939 roku. Początki trzech wątków, które będą kontynuowane przez uczestników, stworzyli pisarze *science fiction*: Lech Jęczmyk, Maciej Parowski i Marcin Wolski. Konkurs trwa od kwietnia do października 2009 roku. Autorzy zwycięskiego wątku otrzymają nagrody pieniężne o łącznej wartości 10 000 złotych, oraz szansę na wydanie tekstu w formie książkowej. Rozwijane wątki można śledzić na stronie internetowej [www.zwrotnieczasu.nck.pl](http://www.zwrotnieczasu.nck.pl).

Wielkim atutem historii alternatywnych jest możliwość zmiany perspektywy postrzegania dziejów kraju. Kluczowe dla tej konwencji pytanie - „co by było gdyby?” - pozwala wyobrazić sobie różne możliwości rozwoju wypadków a także wydobyć na światło dzienne postaci pojawiające się zazwyczaj na drugim, a nawet trzecim planie. Ten popularny w świecie *science fiction* i *political fiction* zabieg daje czytelnikowi możliwość poczucia radości ze zwycięstwa tam, gdzie w historii miała miejsce porażka i doświadczenia bólu przegranej tam, gdzie naprawdę miał miejsce triumf.

W zamyśle organizatorów konkurs ma skłaniać do bardziej kreatywnego myślenia o przeszłości, a jednocześnie przyszłości Polski. Ma na celu popularyzację postaw patriotycznych i zachętę do refleksji nad historią i kulturą własnego kraju. Jak pisze Lech Jęczmyk: „Snucie alternatywnych historii sprawia, że zanurzamy się w wielu czasach, pozwala autorom i czytelnikom spojrzeć w oczy naszym dziadom, pradziadom, a także przodkom naszych wrogów i przyjaciół.”

Konkurs składa się z 8 trzytygodniowych etapów. Prace można nadsyłać w trakcie dwóch pierwszych tygodni każdego z nich. Dаты kolejnych tur: 1 - 21 maja, 22 maja - 11 czerwca, 12 czerwca - 2 lipca, 3 - 23 lipca, 24 lipca - 13 sierpnia, 14 sierpnia - 3 września, 4 - 24 września, 25 września - 15 października.

Wszystkie informacje oraz rozwijane historie dostępne są pod adresem:  
[www.zwrotnieczasu.nck.pl](http://www.zwrotnieczasu.nck.pl)

## Sylwetki autorów:

### Lech Jęczmyk

Wybitny tłumacz, redaktor i eseista. To za sprawą jego tłumaczeń Polacy mogli zapoznać się z twórczością takich pisarzy jak Philip K. Dick, Kurt Vonnegut, Joseph Heller i Ursula K. Le Guin. W latach 70. był redaktorem pierwszych w Polsce antologii opowiadań fantastycznych autorów spoza granic kraju ("Kroki w nieznanie 1-6"). W latach 1990-1992 był redaktorem naczelnym "Fantastyki". W 2006 roku ukazał się obszerny zbiór jego esejów pt. "Trzy końce historii, czyli Nowe Średniowiecze". Obrazu człowieka renesansu dopełnia informacja, że w 1969 roku znalazł się w polskiej kadrze narodowej ...judo.

### Maciej Parowski

Jedna z najwybitniejszych postaci polskiej literatury science fiction. Znany głównie jako redaktor naczelny dwóch czołowych pism zajmujących się literaturą fantastyczną - "Nowej Fantastyki" (1992-2003) i "Czasu Fantastyki" (od 2003 do dzisiaj). Jego powieść "Twarzą ku ziemi" i zbiór opowiadań "Sposób na kobiety" spotkały się z gorącym przyjęciem krytyki. Podobnie jak liczne opowiadania (np. "Poczucie pełni") i scenariusze komiksowe (cykl "Funky Koval"). Parowski pozostaje niezwykle aktywny także jako publicysta i recenzent.

### Marcin Wolski

Pisarz, satyryk, publicysta. Trzykrotnie nominowany do Nagrody im. Janusza A. Zajdla za utwory fantastyczno-naukowe o charakterze satyrycznym. Autor wielu książek, z których część stała się bestsellerami (np. "Nieprawe Łoże", "Alterland" czy "Według św. Malachiasza"). Od 1974 do grudnia 1981 współtworzył jeden z najświetniejszych programów satyrycznych w Polskim Radiu - "60 minut na godzinę" (PR3). Do dzisiaj współpracuje z publicznym radiem, gdzie od lipca 2006 do kwietnia 2007 był dyrektorem Programu Pierwszego. Wolski jest doskonale znany czytelnikom "Wprost", "Gazety Polskiej" i "Tygodnika Solidarność", w których regularnie publikuje felietony i recenzje kulturalne.