



**The Second IOV Youth Congress 2010  
on Urban Sustainability and Cultural Heritage  
(21 – 26. 10. 2010, Nanjing, Chiny)  
z udziałem pracowników i studentek  
Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej US**

W dniach 21 - 26 października 2010 roku w Nanjing odbył się II Światowy Kongres Młodzieży Międzynarodowej Organizacji Sztuki Ludowej (IOV), połączony z konferencją naukową: *“We are the youth of today – looking back and moving forward”*. Organizatorami kongresu byli: the IOV China National Section, the Nanjing Youth Federation oraz the IOV Youth Commission.

IOV jest międzynarodową organizacją zrzeszającą wszystkich interesujących się zachowaniem i promowaniem światowego dziedzictwa kulturowego. Ramą programową dla projektów IOV jest badanie, dokumentowanie i popularyzacja szeroko rozumianej sztuki ludowej, a w ostatnich latach współpraca z UNESCO nad Konwencją o ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Kooperacja z UNESCO zaowocowała również podjęciem przez IOV kroków zmierzających do pozyskania nowych członków wśród młodzieży i ich aktywności na rzecz organizacji pozarządowych. Spektakularnym sukcesem był I Światowy Kongres Młodych Członków IOV (2008, Bountiful, USA) połączony z sympozjum naukowym: *„Living Traditions – Safeguarding the Intangible Cultural Heritage”*, podczas którego powołano the IOV Youth Commission. Polskę reprezentowała wówczas dr Kinga Czerwińska z Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UŚ.

Kontynuacją przyjętych celów był II Światowy Kongres Młodych Członków IOV, podczas którego obchodzono również jubileusz 30. istnienia organizacji. Wśród prawie 400 uczestników kongresu, znalazła się polska reprezentacja w składzie: prof. dr hab. Anna Brzozowska-Krajka, prof. dr hab. Jarosław Krajka, mgr Sławomir Niemiec (UMCS), dr Kinga Czerwińska, dr Katarzyna Marcol, dr Magdalena Szyndler (UŚ) oraz studentki cieszyńskiej etnologii: Agnieszka Pietron i Anna Kupczak.

Podczas sympozjum zaprezentowano kilkadziesiąt zróżnicowanych tematycznie i merytorycznie prezentacji, o szerokim spektrum problemów związanych z przewodnim zagadnieniem kongresu. Referenci dzielili się wynikami swoich badań lub obserwacji dotyczących zachowanych i wciąż kultywowanych przejawów dziedzictwa swoich przodków (tj. taniec, muzyka, stroje czy rękodzieło), sposobów ich zachowania oraz programów edukacyjnych i popularyzatorskich, zwłaszcza wśród młodzieży i dzieci.

W przerwach obrad, uczestnicy mieli okazję poznać Nanjing – jedno z czterech wielkich starożytnych stolic Chin, które obecnie jest nowoczesnym, ponad 7. milionowym miastem, ważnym centrum kulturalnym, naukowym i finansowym kraju.

Ogromne podziękowania należą się głównym organizatorom kongresu, a szczególnie studentom - wolontariuszom. Niewątpliwie dołożyli oni wszelkich starań, aby jak najlepiej przygotować to spotkanie. Możliwość uczestniczenia w tym wydarzeniu była dla wszystkich niezwykle cennym doświadczeniem, zarówno naukowym, jak i towarzyskim. Należy mieć nadzieję, że zainicjowane podczas kongresu znajomości przyniosą wymierne korzyści dla zachowania kulturowego dziedzictwa ludzkości. Na ich weryfikację przyjdzie czas podczas kolejnego kongresu, w 2012 roku.